

『Affordance』(2016)

特別公開授業 国際アニメーションデー in あつぎ

視差と境界を

映す アニメーション

上映&トーク

2025.11.11 [TUE.] 17:20-19:00

神奈川工科大学 K3号館 3506教室 (講義棟 5階)

※座席数 451席、授業を受ける学生を優先した上で、学外の皆さまは先着順とさせていただきます。

一般入場可・無料

『Parallax』(2021)



野辺ハヤト Hayato Nove

アニメーション監督、グラフィックデザイナー

アートディレクターとしてデザイン事務所勤務の後フリーランス。グラフィックデザイン、イラストレーションを中心に様々な案件に携わる。



野辺智子 Tomoko Nove

Webデザイナー

武蔵野美術大学卒。デザイン事務所など勤務の後ウェブデザイナーとしてフリーランス。2007年よりアニメーションの編集を始める。

2007年よりアニメーション作品を制作開始。音楽も作品の重要な要素のひとつとし、プロットの段階から制作を進め、作曲・演奏・録音まで自身で手がける。
2024年より、子供向け音楽・動画チャンネル「Uniolland」のコンテンツ制作を開始。THE UNIOLLAND TEAMのメンバーとしてアニメーション制作を担当。

司会 村上 寛光 (神奈川工科大学 准教授) 聞き手 マンローホーテス・キャサリン (映画評論家、キュレーター)、白石 慶子 (アニメーション監督)

主催：国際アニメーションフィルム協会 日本支部 (ASIFA-JAPAN)
共催：神奈川工科大学 情報メディア学科 協賛：株式会社フリッカ

公式ウェブ <https://asifa.jp/iad25/>
問い合わせ murakami.hiromitsu@ic.kanagawa-it.ac.jp (村上)

